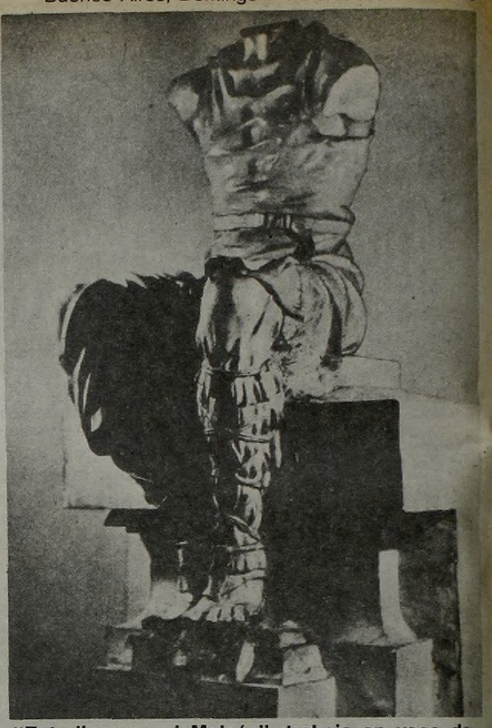

cronìquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.506 DE "CRONICA"
DEL 7 DE SETIEMBRE DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL
DOMINGO F. SARMIENTO
PADRE DEL AULA
11 de Setiembre
DIA DEL MAESTRO

Buenos Aires 400

Monumento a Manuel Dorrego, en la plazoleta de Suipacha y Viamonte.



El escultor en su edad madura, cuando trabajaba en sus principales obras.



"Estudio para el Moisés", trabajo en yeso de Rogelio Yrurtia.

De Belgrano, con Amor: La Casa de un Escultor

La vida del escultor Rogelio Yrurtia, de cuyo nacimiento se cumplió un siglo el año pasado, es un ejemplo de amor a las formas superiores del espíritu. El arte es una de ellas, y en el arte —en la escultura, concretamente— descolló Yrurtia. El "Canto al Trabajo", en Paseo Colón e Independencia; el Mausoleo a Rivadavia, en Plaza Miserere; el monumento a Manuel Dorrego, actualmente en la plazoleta de Suipacha y Viamonte, son algunas de las obras familiares a los ojos de los porteños. En Belgrano se conserva la casa del escultor, convertida en museo y habilitada como tal en 1942. De ella te hablamos hoy.

Rogelio Yrurtia integra un privilegiado grupo de artistas argentinos que ha merecido, junto con los más destacados escultores extranjeros, el honor de decorar con sus obras distintos lugares de nuestra ciudad.

Hijo de inmigrantes extranjeros, nació en Buenos Aires el 6 de diciembre de 1879. Siendo todavía un adolescente, tuvo oportunidad de dar curso a su incipiente vocación artística en el taller de un santero. A los 19 años, en 1889, ingresó en la Escuela de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, de donde pasó al taller del maestro Lucio Correa Morales, considerado como el primer escultor de esencia nacional.

Becado por el Ministerio de Instrucción Pública, a fines de 1899, prosiguió sus estudios en París, donde muy pronto despertó la admiración de artistas de la talla de Augusto Rodin y Charles Morice con su grupo escultórico "Las Pecadoras", cuando solo contaba 24 años.

Vuelto al país, ejecutó en 1904 las figuras destinadas al monumento dedicado al doctor Alejandro Castro, ubicado durante muchos años en el desaparecido Hospital de Clínicas. En 1907 se le adjudicó por concurso la realización del monumento al coronel Manuel Dorrego, que todavía podemos admirar en la plazoleta existente en el cruce de las calles Suipacha y Viamonte. Ese mismo año, la comuna porteña le encarga el grupo escultórico "Canto al Trabajo" que se encuentra en la actualidad en la intersección de las avenidas Independencia y Paseo Colón. Unos años después, en 1916, Yrurtia inicia una de sus obras más trascendentes, el monumento destinado a custodiar los restos mortales de Bernardino Rivadavia, inaugurado recién en 1932.



El frente de la casa de Yrurtia, convertida en museo. Sus líneas del más puro estilo barroco español ***imponen respeto en la calle O'Higgins, en el barrio de Belgrano.***

Aparte de estas obras tan conocidas por los transeúntes de la ciudad porteña —que quizás ignoren el nombre de su autor— figuran numerosos proyectos y otras valiosas realizaciones, algunas de ellas integrantes de las colecciones existentes en los museos de Barcelona y Moscú, así como del museo Nacional de Bellas Artes, del Municipal Eduardo Sívori y de los provinciales de Santa Fe, La Plata y Rosario, entre otros.

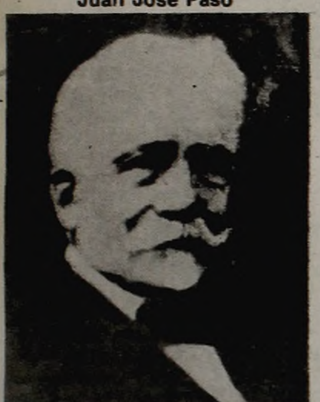
Como si estas realizaciones que hemos enumerado sucintamente no alcanzarán para demostrar la profunda vocación del artista, su espíritu ha quedado ampliamente reflejado en la colección personal que fue organizando a lo largo de su vida en su casa particular situada en el barrio de Belgrano. La misma fue abierta al público en 1942.

Desde entonces se ha convertido en el Museo Casa de Yrurtia, en la calle O'Higgins 2390, donde los visitantes —entre los que se destacan nutridos grupos estudiantiles— pueden apreciar, además de los bocetos y obras del notable escultor y pintor porteño, una importante colección de pinturas, dibujos, grabados y esculturas de artistas argentinos y extranjeros de fama mundial.

Rogelio Yrurtia falleció en Buenos Aires el 4 de marzo de 1950.

Fechas de la Semana

Juan José Paso


Mariano Acosta


José María Paz

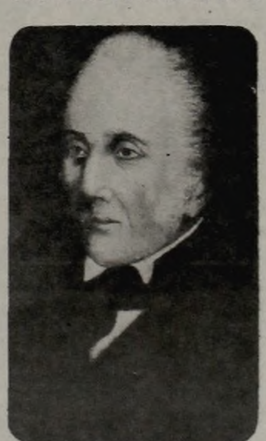
8 de setiembre de 1825. Nace Mariano Acosta. Integró junto al doctor Nicolás Avellaneda, en el cargo de vicepresidente, la fórmula presidencial que rigió al país entre 1874 y 1880. Falleció el 17 de setiembre de 1893.

8 de setiembre de 1841. Muere Roberto Billinghurst. Por sus méritos fue el primer extranjero que recibió la primera carta de ciudadanía otorgada por el Cabildo, el 3 de diciembre de 1811. Actuó en el ejército que ocupó la Banda Oriental, con el grado de ayudante mayor de artillería. Había nacido en Inglaterra, el 3 de febrero de 1782.

9 de setiembre de 1791. Nace José María Paz. Uno de los militares de más trascendencia en las luchas civiles entre unitarios y federales. Desde joven participó junto al ejército del General Belgrano, en el Norte. En una batalla, Venta y Media (Bolivia) perdió la mano derecha. Fue integrante del Estado Mayor del Ejército Patriota que, al mando del general Carlos de Alvear, libró la guerra con el Brasil. Gobernador de Córdoba, Entre Ríos y Corrientes en distintos años. Al crearse la Liga del Interior o Unitaria es designado Jefe Militar Supremo. Fue hecho prisionero en la localidad de "El Tío", por tropas del gobernador López. Durante nueve años está en prisión, primero en la provincia de Santa Fe, y luego en la ciudad de Luján. Al recobrar su libertad, sigue su lucha contra Rosas. Durante el Sitio de Montevideo, que duró 9 años, es nombrado Comandante de las Fuerzas de Defensa. Escribió "Memorias", compendio de las guerras civiles y nuestra historia. Falleció el 22 de octubre de 1854.


Martín Rodríguez

10 de setiembre de 1833. Muere Juan José Paso. Uno de los secretarios de la Primera Junta de Gobierno. Fue integrante del Primero y Segundo Triunvirato. Había nacido en Buenos Aires, el 2 de enero de 1758.


Roberto Billinghurst

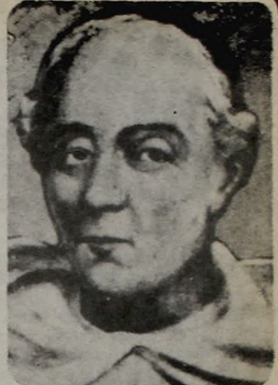
11 de setiembre de 1852. Revolución en Buenos Aires. Al delegar Urquiza el mando en el general José Miguel Galán para concurrir al Congreso de Santa Fe, los que habían estado disconformes de la actitud de Vicente López de firmar el Acuerdo de San Nicolás producen una rebelión. El general Galán, sin ofrecer lucha alguna, se retira de la ciudad.

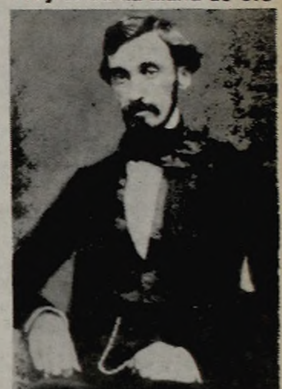
12 de setiembre de 1821. Supresión de "La Gaceta". Por disposición del gobernador de Buenos Aires, brigadier general Martín Rodríguez, deja de editarse "La Gaceta", fundada por Mariano Moreno.

12 de setiembre de 1862. Se crea el Código de Comercio. La legislatura de la provincia de Buenos Aires sanciona un conjunto de reglamentaciones a las que se denomina Código de Comercio.

14 de setiembre de 1816. Santa Rosa, patrona de América. Por una moción de Fray Justo Santa María de Oro, diputado del Congreso de Tucumán, se declara a Santa Rosa de Lima patrona de la Independencia de América.

14 de setiembre de 1862. Se funda "La Nación Argentina". El general Bartolomé Mitre funda el diario "La Nación Argentina", que luego, con el correr de los años, adoptaría su actual denominación de "La Nación".


Fray J. Santa María de Oro


Mitre, en 1854


Santa Rosa de Lima

Entre Ríos y Corrientes

Cumplen Años muy Ufanas Estas Provincias Hermanas


Escudo de Corrientes

Unidas por destinos geográficos —las limitan, en su mayor extensión, los ríos Paraná y Uruguay— como por el hecho de haber contribuido con el talento de sus hombres y la sangre de sus héroes y mártires a la creación de esta patria de todos, las provincias de Entre Ríos y Corrientes tienen otro rasgo común: nacieron el mismo día. Su creación fue dispuesta el 10 de setiembre de 1814 por el entonces Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Gervasio Antonio de Posadas.


Gervasio A. de Posadas

Entre Ríos y Corrientes recién tendrán existencia efectiva como provincias años después y se consolidarán como tales a partir de 1853, cuando se establece la Constitución Nacional. Son hoy dos estados provinciales argentinos dueños de grandes riquezas naturales, hermosos paisajes, ritmos folklóricos propios y lugares históricos dignos de ser visitados. Baste mencionar uno solo de ellos: la casa natal del Libertador San Martín, en Yapeyú, Corrientes.



Escudo de Entre Ríos

El Mundo

Con mar Salado o sin él Finlandia Hace Buen Papel

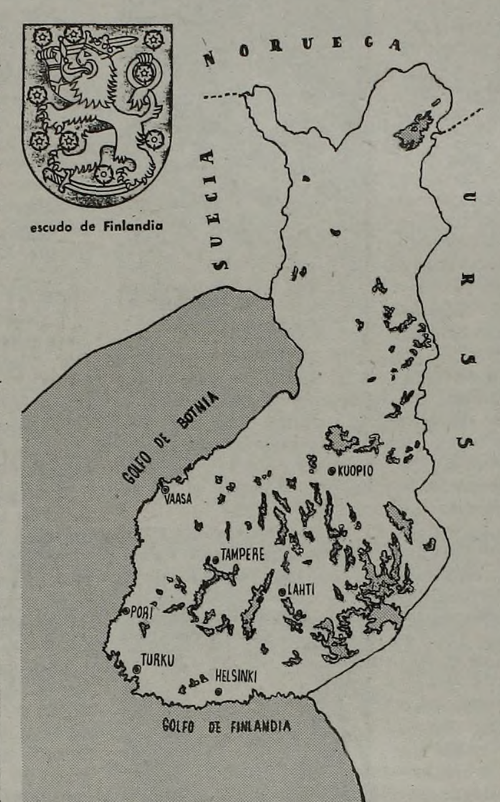
Papá sabe algo acerca de Finlandia, pero abuelito sabe, sin duda, mucho más. Es que en Finlandia, concretamente en Helsinki, la capital, se realizaron en 1952 los Juegos Olímpicos que, como sabrás, se efectúan cada cuatro años en distintos lugares del mundo. Un atleta finlandés, Paavo Nurmi, es considerado en Finlandia héroe nacional porque en las tres olimpíadas de la década de 1920 obtuvo nada menos que veinticuatro records mundiales. Pero no solo hubo deportistas en Finlandia. Hoy conoceremos diversos aspectos de esta república, ubicada en la zona nororiental de Europa.

La **República de Finlandia** —denominada **Suomi** en finés— está enclavada en el mar Báltico, que baña sus costas sur y oeste. Son sus vecinos fronterizos la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (U.R.S.S.) en el sector Este; Suecia, al Oeste, y Noruega, al Norte. Su superficie alcanza a 337.000 kilómetros cuadrados. Para que tengas una idea de la extensión de su territorio, te diremos que es apenas un poco más grande que la de la provincia de Buenos Aires (307.000 kms. cuadrados).

Se trata de un país de colinas boscosas y millares de lagos, que le dan un aspecto de increíble belleza. Sus bosques, que cubren las tres cuartas partes de la superficie territorial, constituyen la principal fuente de riqueza de Finlandia. La madera que se extrae de ellos tiene aplicación en la fabricación de casas, muebles, buques, etc., y la celulosa que proveen esos enormes árboles permite la fabricación de un excelente papel que es utilizado en muchos países del mundo para la impresión de diarios, revistas y todo aquello que tenga que ver con la industria gráfica.

UN MAR SIN SAL

Hablando del Mar Báltico, que como ya mencionamos baña las costas sur y oeste de Finlandia, te diremos que es poco profundo y carece de mareas. Sus aguas provienen a través del Mar del Norte, que está comunicado por el estrecho de Sund, el Cattegat y el Skagerra del Océano Atlántico. Una de sus particularidades es que es muy poco salado y se hiela fácilmente apenas la temperatura desciende por debajo de lo normal.



El río Aura al cruzar por Turku, en las proximidades de su desembocadura en el mar Báltico. Turku es un puerto que cuenta con importantes astilleros.

GANADO E INDUSTRIAS

La región meridional de Finlandia resulta apropiada para la agricultura y es así que allí se encuentran los mayores cultivos de avena y cebada, los principales del país, y se observa la cría de ganado bovino.

Existen en su territorio gran cantidad de caídas de agua, desde las alturas de sus colinas, que alimentan diversas industrias, tales como la del papel en Tampere, o la de construcciones metálicas en Helsinki y Turku.

CAPITAL Y CIUDADES

La capital de la República de Finlandia es Helsinki (en sueco, se la denomina Helsingfors) y se encuentra ubicada en el golfo del mismo nombre. Su puerto, el más importante del país, permite la entrada y salida de mercaderías que provienen o se envían a distintos puntos del globo. Helsinki tiene 800.000 de los 4.703.000 habitantes que pueblan Finlandia (finlandeses).

Otras ciudades principales y sus cantidades de pobladores son las siguientes: Tampere, **165.000, que como se** dijo, es importante centro industrial del papel; Turku, 162.000; Lahti, 94.000; Pori, 80.000; Uleaborg, 90.000; Vaasa, 41.000 y Kuopio, 70.000.

ALGO DE HISTORIA

Cristianizada desde 1154, Finlandia perteneció a Suecia hasta que ésta la cedió a Rusia en 1809, por un tratado de paz. El país se declaró independiente en 1917. Atacado por los rusos en 1937, se defendió heroicamente y en 1944 firmó un armisticio. En 1947, por el Tratado de París, cedió a la U.R.S.S. las regiones de Pétsamo y Carelia, **al haberse plegado el 3 de marzo de 1945 a Alemania que fuera derrotada por las tropas aliadas en la Segunda Guerra Mundial, a título de reparación.**

LA MONEDA

Si tenés la suerte de poder viajar alguna vez a la República de Finlandia, te conviene estar enterado de que su unidad monetaria es el **markka** (plural, **markkaa**), subdividido en 100 penni. ¡Y hasta la próxima!



Bosques y más bosques y, entre ellos, modernas construcciones. Así es la Finlandia de hoy. (Vista de Tapiola, un suburbio de Helsinki).

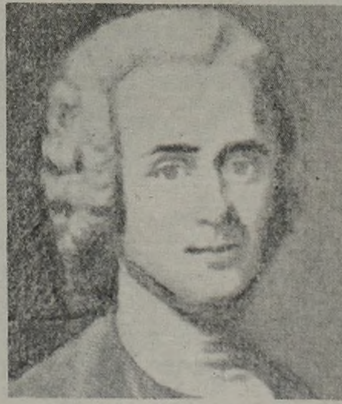
CULTURA

Dos Medidas de la Junta

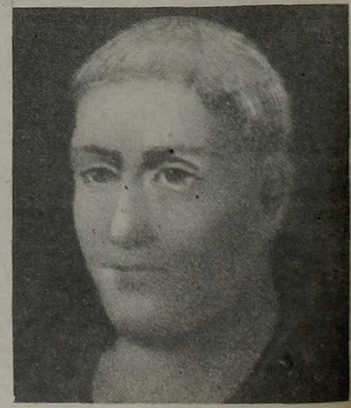
La educación popular y la cultura son temas que han venido preocupando a los hombres de gobierno desde los albores de la Patria. El 13 de setiembre se cumplirá un nuevo aniversario de la adopción de dos medidas adoptadas por la Primera Junta, en 1810 y en esa fecha, medidas significativas.

Una de esas disposiciones respondió a la iniciativa de imprimir en traducción española "El contrato social", obra del francés Juan Jacobo Rousseau, uno de los pensadores que influyeron en el espíritu de la Revolución Francesa.

La restante medida disponía la creación de la Biblioteca Pública de Buenos Aires, a la que se asignaba la función de "formar el plantel que produzca algún día los hombres que sean el honor y la gloria de su Patria". Los primeros bibliotecarios fueron Saturnino Segurola y Fray Cayetano Rodríguez. La presencia de un sacerdote indicaba que la Revolución de Mayo no fue un movimiento ateo, sino que continuaba la tradición religiosa recibida de España. Algunos revolucionarios franceses, por el contrario, fueron grandes enemigos de la Iglesia, llegando a preconizar el reinado de la Diosa Razón. En el Río de la Plata no se llegó jamás a esos extremos.



JUAN JACOBO ROUSSEAU



FRAY CAYETANO RODRIGUEZ

PARA LOS MAS CHICOS

HASTA EL FINAL SIN CANSARNOS

(Código, leído por una persona mayor). **Repetí estos elementos donde indican los espacios limitados por líneas de puntos.**

COMPLETAR Y COLOREAR

(Código leído por una persona mayor). **Este es un lindo paisajito, pero para que sea lindo de veras tenés que completar los dibujos de los animalitos y luego colorear todo. ¡A ver cómo sale!**



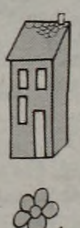
PARA ARRIBA Y PARA ABAJO

(Código leído por una persona mayor). **Pintá de azul los triángulos que señalan para arriba. Pintá de rojo los triángulos que señalan para abajo.**





Altos, Bajos, Gordos, Flacos



DIBUJA UNO MAS ALTO

DIBUJA UNO MAS BAJO



DIBUJA UNO MAS GRUESO

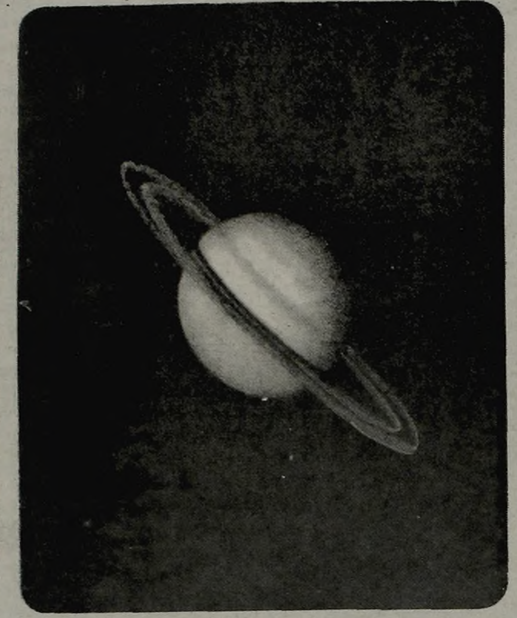
DIBUJA UNO MAS DELGADO

Donde lo Raro no es Raro

En este mundo en que vivimos pasan cosas, tan raras, que ya nada resulta raro, fuera de la falta de rareza. Y las agencias noticiosas difunden constantemente esas novedades, algunas las conocemos a través de las agencias EFE, AP y UPI.

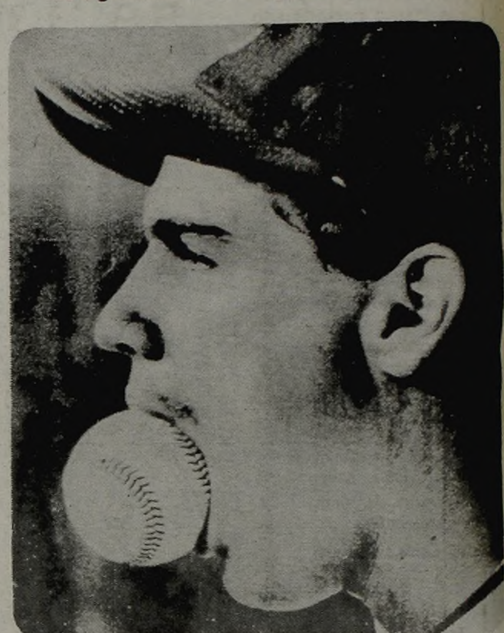
Ya Compró los Anillos

¿Se casan los planetas? ¡No...! Sin embargo, Saturno ha comprado los anillos. Los astrónomos lo sabían desde mucho antes que abuelita naciera, pero esta fotografía, obtenida por el Voyager I, vehículo espacial de la NASA, muestra a este planeta de nuestro sistema solar luciendo sus famosos anillos, que lo acompañan en su viaje por el infinito, tal como la Luna acompaña a la Tierra.



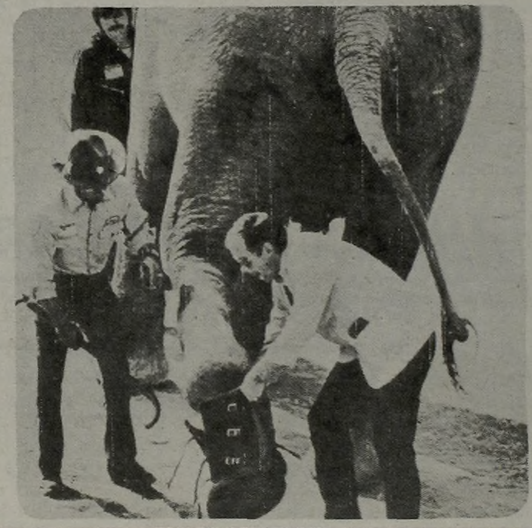
Por Abrir Mucho la Boca

Esto ocurrió en Kansas City, Estados Unidos. El jugador de béisbol Joe Charbaneau recibió un pelotazo en la boca, lanzado de tal forma que la pelota quedó como muestra la radiofoto. Se comenta que antes del encuentro, Joe había dicho: "Si perdemos, me como la pelota". Lo curioso es que su equipo ganó... pero parece que la pelota no se enteró.



Sobre las Olas...

Un vendedor de lanchas de Ohio, Estados Unidos, presentó este modelo de embarcación, construida en plástico y con motor fuera de borda. Su manejo es tan sencillo, dice, que no encierra problemas ni siquiera para un mono. Como prueba de ello, puso al comando de la lancha a un chimpancé. El animalito fue rescatado por un helicóptero.



Service Para Elefantes

En Washington, capital de los Estados Unidos, hay un parque zoológico y en ese parque, un elefante asiático que cumplió 25 años el 12 de julio pasado. Poco después empezó a sufrir de una infección en una pata. El veterinario Mike Schmidt decidió proteger la patita enferma con esta bota tratada con antibióticos. Jumbo, el elefante, se muestra muy agradecido.

¡Ay, Castillito de Arena!

En Bilbao, España, se realizó un concurso de castillos de arena. Los participantes rivalizaron en ingenio, conocimiento de normas arquitectónicas y mucha paciencia. El primer premio fue obtenido por Oseba Aróstegui, de catorce años, a quien ves aquí junto a su creación.



Verdaderamente... Piramidal

En Gurnee, Illinois, Estados Unidos, un hombre decidió hacer una casa tan, pero tan rara, para que todos hablaran de ella.
Se trata de la obra de Jim Onan, contratista que tardó dos años en construir esta casa en forma de pirámide de hormigón y madera.

FUTBOL INFANTIL

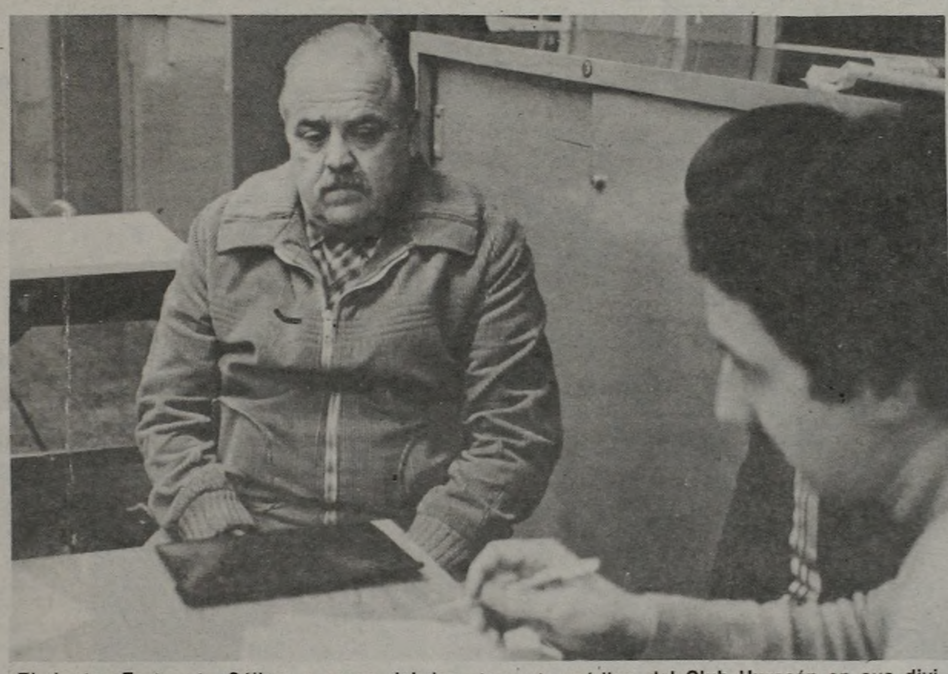
Con Dedicación y Afán se Trabaja en Huracán

Para jugar al fútbol tenés que estar sanito, porque si no, en lugar de beneficiarte con la práctica de ese deporte, resultarás perjudicado y podrás tener complicaciones en tu crecimiento. La medicina deportiva infantil es, por lo tanto, una especialidad muy importante. Sin embargo, un entendido en la materia dice de ella que "recién comienza a caminar" y que "hará falta mucha competencia internacional para que el deporte vaya tomando importancia y para que los directivos le presten mayor atención, a la vez que le dediquen sumas de dinero superiores". Esa es la opinión del doctor Fortunato Célico, de quien te hablaremos hoy.

El doctor Célico está desde hace siete años al frente del Departamento Médico del Club Huracán en sus divisiones inferiores. Viene desarrollando esa actividad desde 1973, en forma ininterrumpida. Es médico deportólogo y frecuenta esta disciplina desde hace muchos, muchos años. En 1969 estuvo a cargo del plantel superior de Huracán, pero trabajó también en el boxeo, en Unidos de Pompeya, y en distintas asociaciones dedicadas a la práctica del deporte.

En la actualidad, el doctor Célico tiene a su cargo un plantel de unos 400 chicos. Toma bajo su responsabilidad a los que recién ingresan al fútbol recreativo de la institución, aproximadamente a los siete u ocho años, hasta los que juegan en la Tercera División. ¿Qué trabajo hace con ellos?

—Al llegar el chico al club —explica— se le efectúan varios estudios. Hace poco, por ejemplo, hemos incorporado los servicios de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, donde se realizan estudios radiográficos y de laboratorio. En mi propio consultorio, por otra parte, nos ocupamos de los exámenes electrocardiológicos y de capacidad respiratoria. Hoy por hoy solo nos hace falta un poco más de continuidad y de saber que el apoyo de los directivos y allegados será constante, para poder afirmar que estamos logrando el ideal en la medicina del fútbol infantil.



El doctor Fortunato Célico, a cargo del departamento médico del Club Huracán en sus divisiones menores, desde hace siete años, durante su visita a éste, tu "diario" de los domingos.

Te darás cuenta de lo importante que es eso, ya que no es cosa de salir a la cancha y ponerse a patear una pelota. Hay que estar integralmente sanos, a fin de poder realizar una campaña extensa, sin problemas para la salud a medida que vas creciendo. Huracán es un club pionero en materia de atención al chico que practica deportes, pero no es el único: Ferro Carril Oeste, River Plate y Vélez Sársfield se destacan en el cuidado de los pequeños deportistas.

Fijate vos que algunos chicos ingresaron a un club sin saber que estaban enfermos y allí se comprobó que padecían dificultades cardiológicas o tenían problemas en la vista o sus dientes estaban en mal estado. Y todo eso se solucionó. Es lindo ser campeón, pero mejor es tener una buena salud, ¿no es cierto?

"El control más exhaustivo lo realizamos cuando el chico arriba al club y lo seguimos después durante todo el proceso evolutivo de cada una de las divisiones", explicó el doctor Célico, agregando que "se tiene muy en cuenta la etapa de la adolescencia, en la que el muchachito afronta los cambios más notables y no en la parte física exclusivamente". En resumen: cuando vayas a un club a practicar tu deporte favorito, tenés que acostumbrarte a ver en el médico a un amigo.

EL MUNDIAL Y RIVER PLATE

La última vez que nos ocupamos de Fútbol Infantil en CRONIQUITA te hablamos del Mundial Infantil de Clubes de Fútbol, a realizarse en enero de 1981. Por si no quedó muy claro lo que entonces dijimos al entrevistar a los señores **Felipe Bellini** y **José Delgaudio**, te explicamos ahora lo siguiente: el Mundial es organizado exclusiva y absolutamente por el club **River Plate y, en especial, por las Subcomisiones de Fútbol Amateur e Infantil. La tarea del señor Bellini se limita a la Jefatura de Torneos. En cuanto al señor José Delgaudio, director del Colegio de Arbitros de AFIM '78, solamente manifestó su apoyo y puso a disposición de la entidad de Núñez sus servicios. Lo entendiste así, ¿no?**

TERCER GRADO

¡Solo les Falta Hablar!

Cuando un animalito es muy inteligente, se dice de él que "solo le falta hablar". Y bien... los animales "hablan". Aquí está, sugerido, el lenguaje de algunos de ellos. ¿Te animás a completar las palabras?

EL PERRO: L_ _ _A

EL TIGRE: R_ _E

EL CANARIO: _R_ _A

EL CABALLO: R_ _ _N_H_

LA GALLINA: C_ _ _ _E_

LA OVEJA: B_ _A

Ladra - Ruge - Trina - Relincha - Cacarea - Bala.

¿Va con "c" o con "z"?

Algunas de estas palabras se escriben con "c". Las restantes, con "z". Salvo una, que puede ser tasa o taza y que, desde ya, queda exceptuada de este ejercicio. Dando vuelta la página, tendrás la ortografía correcta.

_ulema pin_el

pe_es tena_a

_inturón _eleste

bu_ón ala_án

a_ulejo man_ana

co_ina ta_a

Zulema - Peces - Cinturón - Buzón - Azulejo - Cocina - Pincel - Tenaza - Celeste - Alazán - Manzana.

Un Homenaje a Sarm[...] al pie de su Monum[...]









Desde hace muchos años, desde la última década del siglo pasado, los chicos argentinos le venimos cantando a Sarmiento. Estábamos pensando que sería lindo escuchar un buen coro de chicos que entonara canciones dedicadas al maestro al aproximarse un nuevo aniversario de su muerte y, consiguientemente, una nueva conmemoración del Día del Maestro. Y pensando, pensando, llegamos a la conclusión de que el lugar indicado eran las inmediaciones del monumento al Gran Sanjuanino, en Palermo.

Ese monumento es obra de Rodin, escultor francés que también es autor de ese bronce que se puede ver y admirar en la plaza de los Dos Congresos: el Pensador. Si, bueno, hasta allí todo iba bien, pero... ¿quiénes serían los chicos que le cantarían a Sarmiento? ¡El coro Sapito de Oro! Sí, pero... ¿se podría lograr que los chicos fueran hasta Palermo? Se consiguió y aquí están las fotos obtenidas en esa oportunidad. Lo único malo de todo esto es que no te podemos hacer escuchar las canciones que entonaron al pie del monumento.

De todos modos, los chicos del coro Sapito de Oro son conocidos tuyos. Actuaron desde hace cuatro años, durante los cuales grabaron otros tantos discos y filmaron una película en la que actúan, entre otros, Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Mario Pasik. Los integrantes del coro son 165, de hasta doce años de edad. Cuando uno de los cantorcitos cumple doce años, deja de pertenecer al coro. Fijate que hace poco se produjeron doce vacantes y que para llenarlas... ¡se presentaron 3.500 aspirantes!.

Mientras se preparaban para cantar, a las órdenes del maestro Tulio De Rose, que es médico además de ocuparse de los arreglos y la dirección musical, nos fuimos enterando de la historia del coro. Sapito de Oro nació en 1977, a instancias de Fernando Marín. Marín le encargó a Fernando Salas la producción del coro y a De Rose la tarea que cumple en la actualidad.

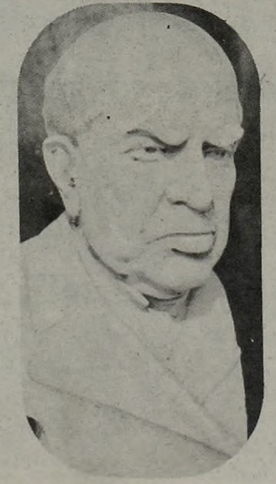
Cuando se dio la noticia de la creación

Dos Poemas • Al Padre de las Aulas

Don Domingo Faustino Sarmiento
fue un maestro ejemplar de mi patria;
nació en la pobreza, luchó como un héroe
y llegó a ser grande como una
(montaña...

Pero no de estatura tan alto,
él fue grande de alma,
tenía quince años y ya era maestro
en una escuelita que un día fundara.

Hoy los niños, cuando nos reunimos,
viendo su figura cómo se agiganta
le decimos: ¡Domingo Faustino
(Sarmiento,
tú eres el padre de todas las aulas!



Fuiste faro de luz, tú, gran maestro,
se te llamó "El Profeta de la Pampa",
dejando siempre una estela luminosa
que ya nadie, jamás, podrá apagarla.

Son los destellos del saber profundo
que sembraste tan lleno de esperanza
porque tuvo tu vida la grandeza
que tienen en San Juan esas montañas.

Esas montañas que escalaste un día
para dejar grabada la proclama
que el mundo entero recorriera altiva
llevando: ¡Las Ideas no se matan!

ROQUE NOSETTO

En San Franci[...] de Oro instaló [...] primera escu[...] maestro conta[...] apenas 15 años [...] en compañía [...] José de Oro, he[...] tre fray Justo [...] Oro. El sac[...] acompañaba [...] sanjuanino hab[...] grar de su pro[...] nes políticas. E[...] ideas muy liber[...]

En "Recuerd[...] cia", Sarmiento [...] periencia en Sa[...] Monte de Oro, [...] provincia de Sa[...] 107 kilómetros [...] capital. Es ac[...] cera del dep[...] de Ayacucho. [...] moso valle, al[...] Michilingues.

● SU TESTIM[...]

"Fundamos [...] que asistían [...] margo, de eda[...]

rmiento
umento





del coro, se presentaron 600 chicos, de cuarto a doce años de edad, que son los límites fijados. De entre ellos se eligieron 350, quedando finalmente 80 cantorcitos titulares. El número, como te dijimos antes, aumentó posteriormente. Los que le rindieron homenaje a Sarmiento fueron cincuenta, porque los demás tenían clases a la hora que se fijó para ir a Palermo. De todos modos, ellos llevaron la representación de sus compañeritos e, indirectamente, la de todos los chicos argentinos. Fue un lindo, un emocionante momento el que se vivió al pie del monumento al prócer. Más adelante te daremos nuevas noticias del coro Sapito de Oro, ganador del Festival Cantaniño 1979.

Honras al Gran Sanjuanino que fue Domingo Faustino

¿Por qué se conmemora el Día del Maestro el 11 de setiembre? Porque en esa fecha se cumple un nuevo aniversario del fallecimiento de Sarmiento, hecho ocurrido en Asunción del Paraguay un 11 de setiembre, el de 1888, y porque difícilmente podría encontrarse en toda la historia argentina un maestro que merezca más que él ese título, uno de los más honrosos a que pueda aspirarse.

Para Sarmiento, la educación fue un apostolado. El concibió la vida humana como una lucha entre la civilización y la barbarie; tomó partido por la civilización y creyó que quienes mejor podían defenderla eran los ciudadanos capaces de pensar. Por eso se dedicó a instruirlos y a formarlos.

Domingo Faustino Sarmiento nació el 15 de febrero de 1811 en la ciudad de San Juan. Muy joven, se inició en la lucha en favor de la civilización. A los quince años comenzó a impartir enseñanza en una escuelita de San Luis. Perseguido por sus ideas, emigró a Chile en 1831. Realizó allá trabajos diversos. De regreso al país, fundó en San Juan el periódico "El Zonda", clausurado poco después por el gobierno. Conoció la cárcel y vivió nuevamente en el destierro. Pero siguió impartiendo enseñanza, fundando escuelas, combatiendo lo que él consideraba barbarie.

Ocupó los más altos cargos a que puede aspirar un argentino. Fue presidente de la República entre 1868 y 1874, general de nuestro Ejército; ministro, legislador. Fue, también, un gran escritor ("Recuerdos de provincia", "Facundo"). Es tan actual ahora como hace un siglo y medio: todavía se lo discute y hay gente que lo combate. Pero quizá su imagen más perdurable sea la de educador. Es por eso que honramos a Sarmiento-maestro este 11 de setiembre.

Tumba del educador y estadista, en el cementerio de la Recoleta. El día de la llegada de sus restos se produjo en Buenos Aires la más extraordinaria manifestación de duelo conocida hasta entonces.

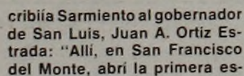
San Francisco del Monte ro instaló Sarmiento su piera escuela. El gran stro contaba entonces as 15 años. Llegó al lugar ompañía del presbítero de Oro, hermano del ilus- ray Justo de Santa María de O. El sacerdote a quien mpañaba el adolescente uanino había debido emi- de su provincia por razo- olíticas. Era un hombre de muy liberales.

"Recuerdos de provin- Sarmiento cuenta su ex- encia en San Francisco del te de Oro, localidad de la incia de San Luis situada a kilómetros de la ciudad ial. Es actualmente cabe- del departamento puntano yacucho. La rodea un her- o valle, al pie de la sierra de illingues.

U TESTIMONIO

undamos una escuela, a la asistían dos niñitos Ca- go, de edad de veintidós y

El Maestro Adolescente



veintitrés años. El maestro era yo, el menor de todos, pues tenía 15 años". En 1872, siendo presidente de la República escribía Sarmiento al gobernador de San Luis, Juan A. Ortiz Estrada: "Allí, en San Francisco del Monte, abrí la primera escuela con siete alumnos, todos de mayor edad que yo. Pidiómelo el presbítero Oro, por amor a aquellos sus feligreses y de pena de ver llorar adultos jóvenes, ricos, sin saber leer".

Hace pocos días estuvimos en San Francisco del Monte y sacamos para vos estas fotos de la casa donde funcionó la escuelita, tal como se conserva en la actualidad. Fue declarada Monumento Histórico por decreto del 6 de diciembre de 1941. Es, en realidad, un humilde rancho, en torno del cual se han construido obras de material que lo protegen para evitar que la intemperie lo siga destruyendo.





● CULTO DEL PROCER

En San Francisco del Monte se rinde culto a la memoria de Sarmiento. En 1926, a un siglo de haberse fundado la escuelita, en la plaza de la localidad, demarcada por el propio Sarmiento durante su residencia en el lugar, se levantó una pirámide que recuerda el hecho. En las paredes de la escuela se ven numerosas placas evocativas. La vocación de educador de Sarmiento comenzó a manifestarse, como ves, cuando él era poco más que un niño. Solo se interrumpiría con su muerte.



Los indios no tienen, como se creía antiguamente, un mismo origen, sino que han llegado a América por diferentes rumbos: a) asiáticos que pasaron a través del estrecho de Behring luego de las grandes glaciaciones; b) australianos que arribaron por vía marítima; c) melanesios, polinesios y micronesios también llegados por mar; d) esquimales, procedentes de Siberia, que poblaron además la región circumpolar de Eurasia; e) ainos (blancos) oriundos del NE asiático.

Según su origen, los indios se dividen en once grandes grupos.

1º) ARTIDOS o ESQUIMALES: provenientes de los alrededores del Lago Baikal (Siberia) llegaron por el Estrecho de Behring y poblaron Alaska, el borde septentrional del Canadá y Groenlandia.



2º) COLUMBIDOS: poblaron la costa NO del Canadá. Tribus: Tlingit, Nootka y otros.





3º) PLANIDOS: de acceso por Behring, son los indios de las praderas norteamericanas. Tribus: Iroqueses, Sioux, Cheyennes, etcétera.

4º) SONORIDOS: de origen polinesio, se afincaron en la costa O comprendida entre el Sur de Canadá, Oeste de los Estados Unidos y Norte de México. Tribus: Yuma, Modoc, Shasta, Pomo, Wappo, etcétera.



5º) PUEBLOS y ANDIDOS: en el Norte poblaron el S de los Estados Unidos y el N de México. Tribus: Pueblo, Shoshone, Comanche, Kiowa, Azteca, etcétera.



















En el sur se radicaron en Ecuador, Perú, Bolivia, Noroeste argentino y Norte-centro de Chile. Tribus: Quichua, Aymará, Araucano o Mapuche, Diaguita, etc.



6º) ISTMIDOS: muy parecidos a los andidos, se asentaron en Centroamérica, Colombia y Venezuela. Tribus: Maya, Moskito, Kinka, Chibcha y otras.



7º) AMAZONIDOS: poblaron Venezuela, Guayanas, Brasil, Paraguay y el litoral argentino. Tribus: Aruaco, Caribe, Tupi-Guaraní, etcétera.



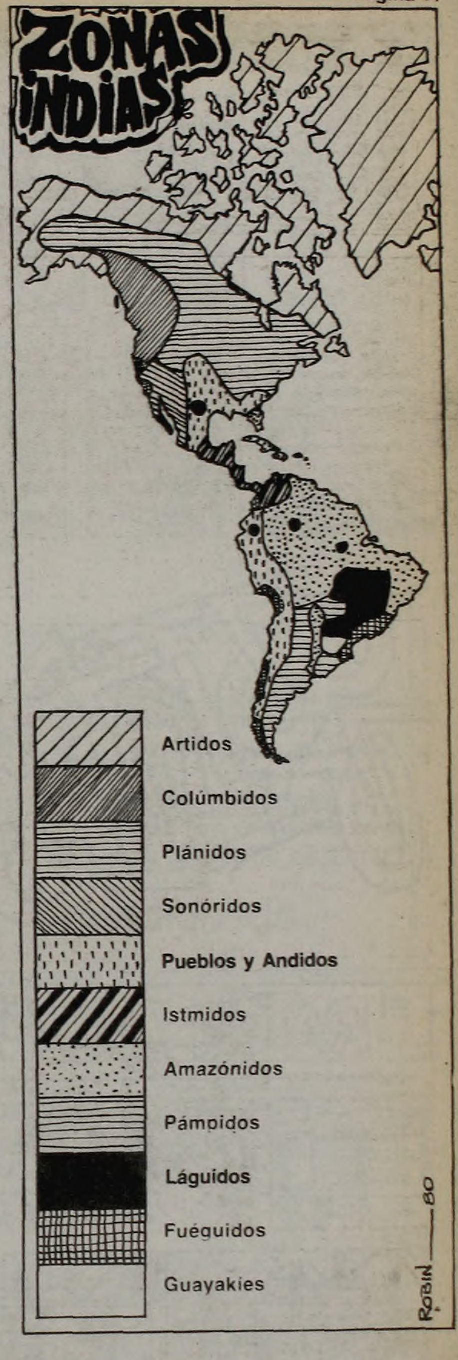












8°) PAMPIDOS: pertenecen al mismo contingente que los plánidos y ocuparon la región pampeana y la Patagonia de la Argentina. Tribus: Pampa, Tehuelche, Ona, etcétera.



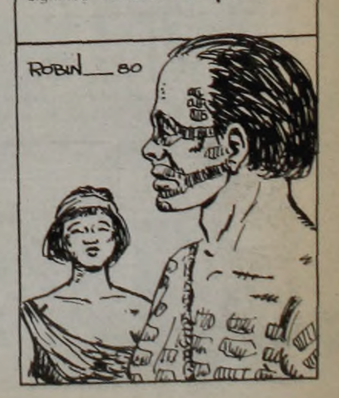


9°) LAGUIDOS: de origen melanesio, poblaron pequeños sectores de Norte y Sud América, ubicados en México, Ecuador y Brasil. Tribus: Ges, Tapuya, Kayapo, etc.

10°) FUEGUIDOS: son los más antiguos pobladores del continente. Fueron arrinconados por posteriores migraciones y se dividieron en pequeños grupos afincados en la Bahía de Humboldt, Península Guajira, costa SO de Colombia, costa S del Perú y N de Chile, costa central de Chile, S del mismo país, Tierra del Fuego y parte de la costa SE del Brasil. Tribus: Chono, Alakaluf, etcétera.



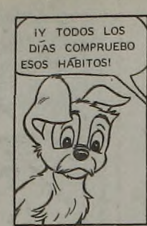
11°) GUAYAKIES: los ainos constituyen un pueblo de raza blanca, procedente del NE asiático, que fue el primero en poblar Japon y las islas Kuriles y Sajalin. Un grupo aino se estableció al Sur del Paraguay. Los guaranies los llamaron Guayakies, que significa "hombres blancos del llano".



PILLIN de Walt Disney









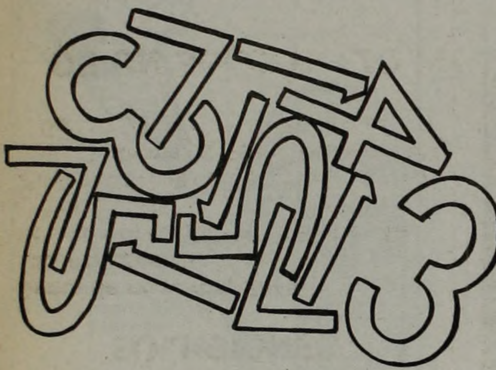






AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



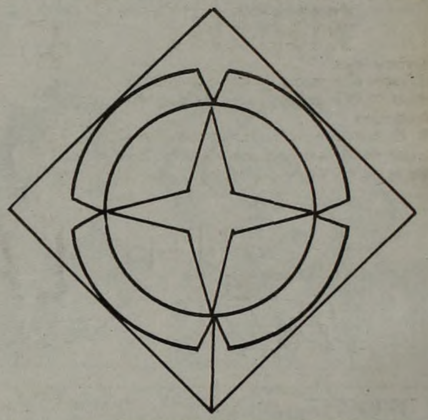


CON SUMA FACILIDAD

Este grupo de números no quiere decir nada, pero sí lo dirá el número que representa la suma de todos ellos. Vos podés descubrirlo fácilmente, ¿no?

DE UN SOLO TRAZO

Este es un lindo dibujito, aunque medio complicado. Si lo observás bien, sin embargo, verás que no es tanto como parece. Y podrás intentar algo que tampoco es muy difícil: hacer este dibujo de un solo trazo.



El RATÓN MICKEY ® de Walt Disney













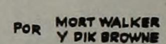








Lalo y Lola

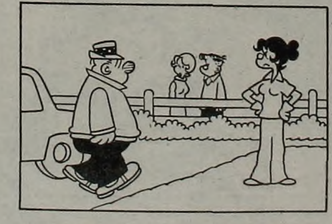




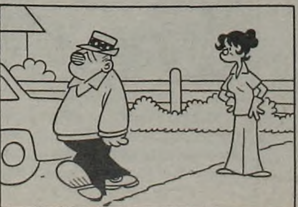














NO ESTA DE MAS SABER QUE...

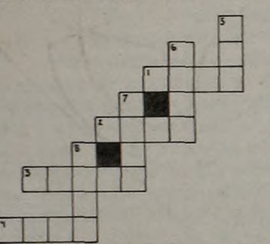


Ludwig van Beethoven

fue un genial compositor nacido en Bonn, Alemania. Su abuelo y su padre fueron músicos de la corte del elector de Colonia; Beethoven puso en todas sus obras la fuerza de su dinamismo y la delicadeza de su sensibilidad. Pasó sus últimos días completamente sordo, y falleció en Viena en 1827, cuando contaba 57 años.

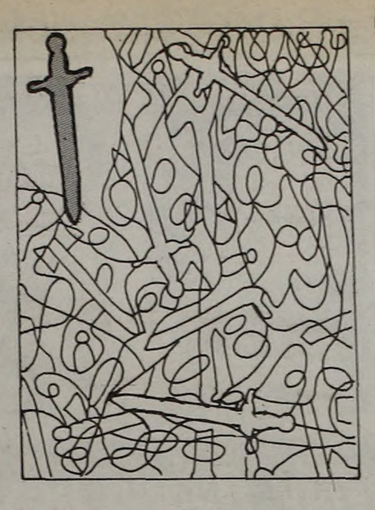
MINICRUCI

Horizontales
1) Cubre el cuerpo y se ajusta a él. 2) Pibe, chico. 3) Olor grato. 4) Lo usás para beber.
Verticales
5) El más común de los condimentos. 6) Lugar donde exhiben películas. 7) Comida por la noche. 8) Tubo, envase.



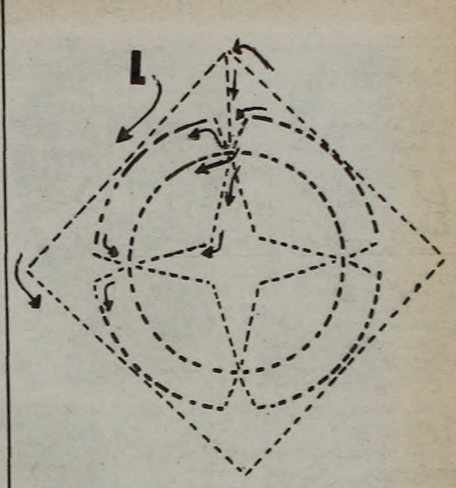
SE DIO JUEGO DE ESPADAS

En esta especie de laberinto hay ocultas varias espadas, parecidas a la que ves en el ángulo superior derecho del rectángulo. ¿Podrías decir cuántas espadas hay?



¿QUIENES SON ESTAS CHICAS?

En un campamento que hicimos durante las vacaciones de invierno, conocimos a cuatro amiguitas, pero ahora no *recordamos* sus nombres. ¿Nos ayudarás a completarlos?



DE UN SOLO TRAZO

SOLUCIONES

Suma de números: El 45.
Las espadas: Hay tres.
Los nombres: Estela - Adriana - Carmen - Luisa.
Minicruci: Horizontales: 1) Piel. 2) Nene. 3) Aroma. 4) Vaso. Verticales: 5) Sal. 6) Cine. 7) Cena. 8) Pomo.









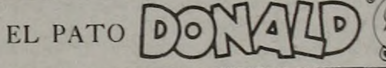


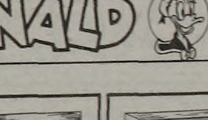


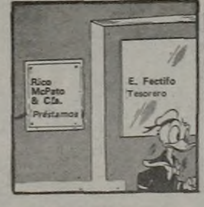


































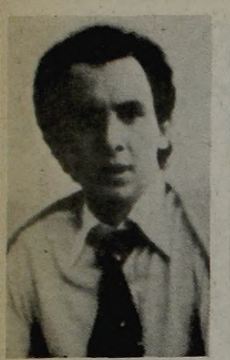


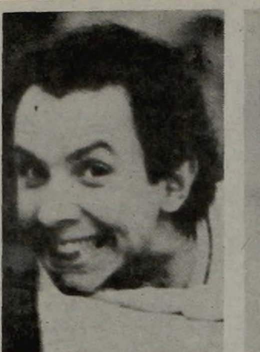


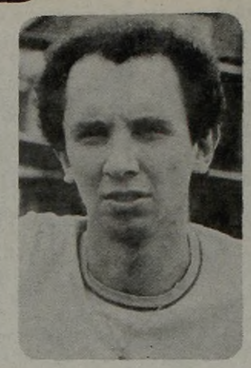
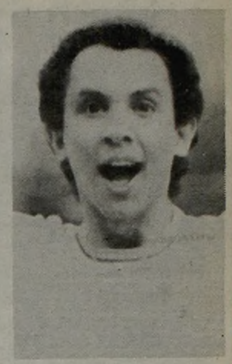




Caras Conocidas





Willy Ruano nos Invita con un Sandwich de Tapitas

Willy Ruano se encontró con el Otro y le dijo:

—Te invito a comer un sandwich de tapitas.

—¿Cómo de tapitas? ¡Será de pavita, como ésos que come Pilón, el amigo de Popeye! —contestó el Otro.

—¡No! Cuando digo de tapitas... ¡es de tapitas, nomás! —insistió Ruano.

—¿Y de dónde sacaste un sadwich de tapitas?

—Me quedó de cuando hacía "El festival de Tom y Jerry". Yo les pedía a los chicos que venían a ver el programa que me trajeran (o sea, que me llevaran) sandwiches de los más raros: de fideos, de cables pelados, de tapitas de gaseosas usadas...

—¿Las gaseosas?

—¡No! ¡Las tapitas! Y... bueno, los chicos me hacían caso y así es como me quedó este sandwich sin comer. Te invito con la mitad.

Y mientras Willy y el Otro masticaban de lo lindo (o sea de lo feo), Willy le contaba al Otro su historia (la historia de Willy, no la del Otro).

Empezaba (la historia) por el final. "Desde hacía ocho meses yo estaba haciendo "El festival de Tom y Jerry", en ATC, Canal 7, Buenos Aires, Argentina, como dice la locutora, y me divertía muchísimo. *Con decirte que para mí ese trabajo* no era trabajo, porque yo creo que todos llevamos un chico adentro".

—¡Qué!, ¿comiste un sandwich de chico, que lo llevás adentro? —le preguntó el Otro.

—No, quiero decir que por dentro nunca dejamos de ser chicos.

Por eso muestro toda la diablura que sigo guardando adentro y entonces comparto con los chicos muchas cosas.

—¿Sandwiches de tapitas? —preguntó el Otro.

—Yo me siento más que un líder, que una persona que está llevando adelante un programa; me siento un amigo, un socio, un compinche. Por eso a veces soy demasiado payaso, porque hago las mismas cosas que *harían los chicos.*

—¿Y ellos, qué te dan, además de sandwiches de frazadas y todo eso?

—Me aceptan y me dan su cariño. Y eso ya es mucho.

Willy recordó que "El festival de Tom y Jerry" no fue su primer programa infantil. "El año pasado hacía otro, "El increíble Tony", con Osvaldo Pacheco, donde tenía tres personajes diferentes, en otros tantos sketches.

—O sea que ese fue tu primer programa —dijo el Otro.

—No, no. Yo venía de tres años de no hacer nada para chicos, pero lo había hecho antes, entre 1973 y 1976, en que trabajé en "Los privilegiados", "Mis amigos los pibes", "El club de niños felices", y por último, "Juguetín-Juguetón".

—¿Siempre solo?

—Al contrario. Muy bien acompañado: el Pato Carret, Susana Ranieri, María Elena Schiaritti; Toro Staforini, en la primera época. En la segunda, Osvaldo Pacheco y, más recientemente...

—De esto último nos acordamos todos —*interrumpió el Otro.*

Y se pusieron a discutir, porque Willy quería nombrar a todos cuantos habían trabajado con él y el Otro no lo dejaba. Y no lo dejó. Y así terminó la conversación. Que no habrá sido gran cosa, algo como para el Premio Mundial de Conversación, pero que sirvió para recordarnos a ese amigo tuyo que se llama Willy Ruano y que en cualquier momento volverá con uno de esos lindos programas a que te tenía acostubrado. ¿No?







Los 'Wombles' y su Receta Para Limpiar el Planeta

Desde el jueves pasado podés verlos todos los días en el cine Real, donde se exhibe "El Puppet Show", una película que a pesar de ser inglesa te enseñará muchas cosas al tiempo que te divertirá. Ya te dimos hace un tiempo noticias de esa producción de la Organización Rank, pero ahora que se estrenó es oportuno recordar en qué consiste.

El filme presenta a los "wombles", unos extraños personajes de pequeña estatura, empeñados en limpiar el planeta de todos los desperdicios que el ser humano ha venido dejando atolondradamente desde los tiempos de Adán y Eva. Están luchando, ni más ni menos, contra la contaminación ambiental, de la que tanto te han hablado en la escuela al enseñarte esa materia nueva que se llama Ecología.

Los "wombles" son invisibles para los que no creen en ellos, pero los que creen en su existencia los ven. La primera en verlos es Kim, la hija de los Frogmorton, quien poco a poco convence a su mamá de la presencia de los "wombles". Las dos convencen al padre de Kim y a medida que pasa el tiempo todos creen en los "wombles", los ven y empiezan a ayudarlos en una tarea tan importante como es la de limpiar el planeta de desperdicios. "El Puppet Show" es una linda fábula moderna. Muy divertida, además.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
ABRAN CANCHA QUE VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA	PAYRO San Martín 766	17
DISFRACEMONOS	DEL BAJO Paseo Colón 823	15.45
VIVA MARGARITO	ASTRAL Av. Corrientes 1639	15 17
BAILICANTICANDO	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	15
EL BOSQUE ENCANTADO DE BLANCANIEVES	IDEAL CONCERT Suipacha 388	16
GUSTO A CUENTO	AUDITORIO UB L.M. Campos y F. Lacroze	16
EL VIAJE DE JUAN PIOLIN	ABA Pje. El Maestro 41	17
LOS TRI-T. TRES	AUDITORIO BS.AS. Florida 602	16.30
ALADINO Y EL VIAJE MARAVILLOSO	AUDITORIO FANNY Ecuador 979	16.30
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
JUGUEMOS A SOÑAR	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	17
CARRUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Sala Lugones Corrientes 1530 Cap.	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927 Capital	17
EL NIÑO VERDE	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	15
JUGANDO CON EL CUERPO	EMBASSY Suipacha 715	16
LA HORMIGA TOMASITA	IFT (Sala 2) B.Sur Mer 549	15.15
CAMPO TRAVIESO	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062 Capital	15.30
¿DONDE ESTA LA MUSICA?	THEATRON Av. Santa Fe 2450	17
LOCURAS EN EL MATUTINO	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
BOSCASCAS	MANZA DE LAS LUCES Perú 272	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CONCERT MARRAKESH Maipú 971	15 16.30
COSAS DE PEPITO	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	15

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
VENI QUE TE CUENTO	DEL PICADERO Rauch 1847	17.30
ALLARIA	DEL PICADERO Rauch 1847	16
UNA CACATUA A TODO COLOR	DE LA CORTADA Venezuela 336	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17
JUGANDO CON LOS TIEMPOS	ECKOS - Sala 2 Rivadavia 2215	15.30
UN DIA EN EL MUNDO MARAVILLOSO DE CARLITOS	LASALLE Cangallo 2263	16
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	16.30
JA,JE,JI,JUGANDO	PLANETA Suipacha 927	16
EL JARDIN DE PETE Y PITO	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	16
PEDRO, EL LOBO Y EL DUENDE	STELLA MARYS Martín y Omar 399 San Isidro	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	17
TRA-LA-LA BUM-BUM-BUM	DEL CENTRO Bmé. Mitre 1249	15.15
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	16.30
MIMOVIENDO	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15
CANCIONES PARA GENTE MENUDA	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	16.30
LAS AVENTURAS EL CAPITAN BUENAVENTURA	CSD Unidos de Pompeya Av. Sáenz 891	16.30
LA VUELTA AL MUNDO EN DOS HORAS	COMICO Av. Corrientes 1280	16.30
LA GRAN AVENTURA DE BLANCANIEVES	EL CANDIL Chile 358	16.30
LA CENICIENTA	EMPIRE H. Yrigoyen	15.15
MES DEL NIÑO JOVITA DIAZ - CAROZO Y NARIZOTA	S.D. A D.R.A. Av. Belgrano 1732	16
EL SHOW DE C. BALA	FENIX Av. Rivadavia 7802	15.30 18

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
GRAN HOUDINI	Av.S.Martín 5100 A. Thomas	14.30, 16.30 18.30, 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	16.30, 18, 19.30
MAGICO SATANY	Rivadavia y Segurola	15, 17, 19
LAS VEGAS	Alem y L.de la Torre Caseros	14.30, 16.30 18.30, 21
TIHANY '80	Av. Del Libertador 3900	14.30, 17.30 20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA	Juan B. Alberdi 5900	15, 17, 19
PANAMERICANO	Av. Saenz y p.Moreno	15, 17 y 19
TACONY	av. Vergara y Gaona Morón	17.30; 19.30 20.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) CLASICOS INFANTILES
10.45 (13) DOMINGOS DE BUEN HUMOR
11 (7) ADELANTE JUVENTUD
11.30 (9) APRENDIJUEGOS
12 (2) DOS CONTRA EL MUNDO
(9) DON QUIJOTE
(13) EL ZORRO
12.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
13 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA
(7) A TODO COLOR
18 (13) TRECE MATCH
19 (2) TELEMACH
19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

DE LUNES A VIERNES

9.30 (13) DIBUJOS
10 (7) TELESCUELA TECNICA
10.30 (9) PLAZA SESAMO
(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
11 (11) ONCELANDIA
12 (7) DAKTARI
(9) LA PEQUEÑA LULU
(13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
13.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
(7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY
(9) SUPER SHOW CON PEPONA POPINA
(11) ONCELANDIA
(13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA
18 (13) LA MUJER MARAVILLA

SABADO

10.30 (7) COOL MC COLL
(9) HERCULES
11 (13) EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS ANIMALES
11.30 (7) RECREO DEL SABADO
(11) ONCELANDIA
12 (2) COLONIZADORES DEL FUTURO
(7) ERASE UNA VEZ...
(9) APRENDIJUEGOS
(13) TARZAN
12.30 (2) LOS MUPPETS
13 (7) SHOW FANTASTICO
(9) EL CHAPULIN COLORADO
(13) ABBOT Y COSTELLO
14.30 (13) SABADO FIESTA

REINO ANIMAL

EL COYOTE



ES DE COLOR GRIS Y AMARILLENTO. ESTE ANIMAL POSEE UNA VELOCIDAD Y RESISTENCIA EXTRAORDINARIAS. ES PRUDENTE, SIN LLEGAR A LA COBARDÍA, Y AUDAZ Y HASTA VALEROSO SI ES NECESARIO.









